

Lowertown West & ByWard Market Heritage Conservation Districts Update



Virtual Kick-off Meeting
November 30, 2021, 6:30pm



Les districts de conservation du patrimoine de la Basse-Ville Ouest et du marché By : compte rendu



Réunion de lancement en virtuel
Le 30 novembre 2021 à 18 h 30

MacKenzie Kimm & Ashley Kotarba

Agenda

- Background
 - History of the neighbourhood
 - Project overview
 - Why are we doing this?
- Next steps
 - Timeline
 - Engagement opportunities



Ordre du jour

- Contexte
 - Histoire du quartier
 - Aperçu du projet
 - Pourquoi faire ce travail?
- Prochaines étapes
 - Calendrier
 - Activités de consultation

What is a heritage conservation district?

Part V of the *Ontario Heritage Act* allows municipalities to recognize and protect neighbourhoods, rural landscapes, main streets, or other areas of special cultural heritage value that have a cohesive sense of time and place.





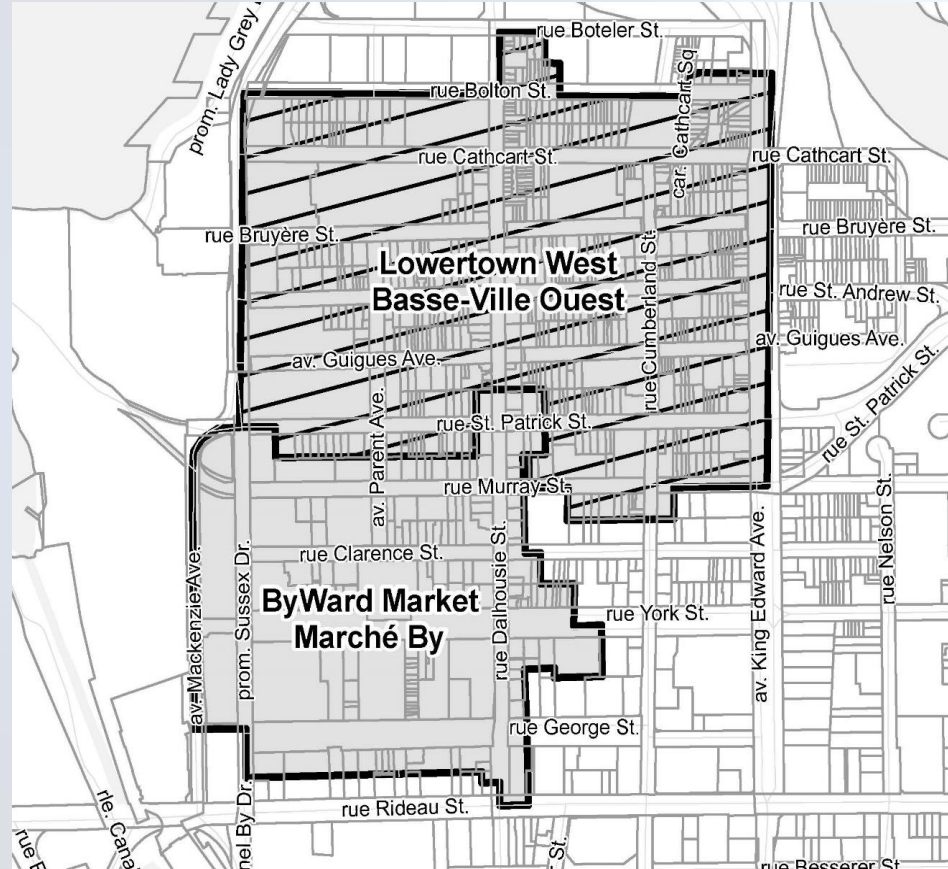
Qu'est-ce qu'un district de conservation du patrimoine?

La partie V de la Loi sur le patrimoine de l'Ontario autorise les municipalités à reconnaître et protéger les quartiers, les paysages ruraux, les rues principales et les autres secteurs à valeur de patrimoine culturel exceptionnel qui donnent un sens cohérent à l'époque et au lieu.

Existing boundaries of the HCDs

Périmètre existant des DCP

-  Lowertown West
-  ByWard Market



-  Basse-Ville Ouest
-  Marché By

ByWard Market

- The area around the ByWard Market was established between 1820-1830 when Colonel John By developed Ottawa, then known as Bytown as his base for constructing the Rideau Canal.
- The Market has been the heart of Ottawa's vital commercial activities



Marché By

- Le secteur des environs du marché By a été établi entre 1820 et 1830, à l'époque où le colonel John By a aménagé Ottawa; ce secteur s'appelait alors Bytown, siège du colonel pour la construction du canal Rideau.
- Le marché est le cœur des activités commerciales essentielles d'Ottawa.

ByWard Market



Marché By



Lowertown West

- Lowertown West comprises the oldest area of residential settlement in the City of Ottawa
- The history of Lowertown West is the history of generations of Ottawa's working people, both French and English speaking, and the physical record of that social history



Basse-Ville Ouest

- La Basse-Ville Ouest est le plus vieux secteur résidentiel de la Ville d'Ottawa.
- L'histoire de la Basse-Ville Ouest est celle de générations de travailleurs d'Ottawa, francophones et anglophones. C'est aussi l'histoire physique de l'évolution sociale de ce quartier.

Lowertown West



Basse-Ville Ouest



Why are we doing this?

- In 2005 changes to the *Ontario Heritage Act* required the adoption of a heritage conservation district plan for all HCD.
- The City has been working to adopt HCD Plans for all districts designated before 2005.

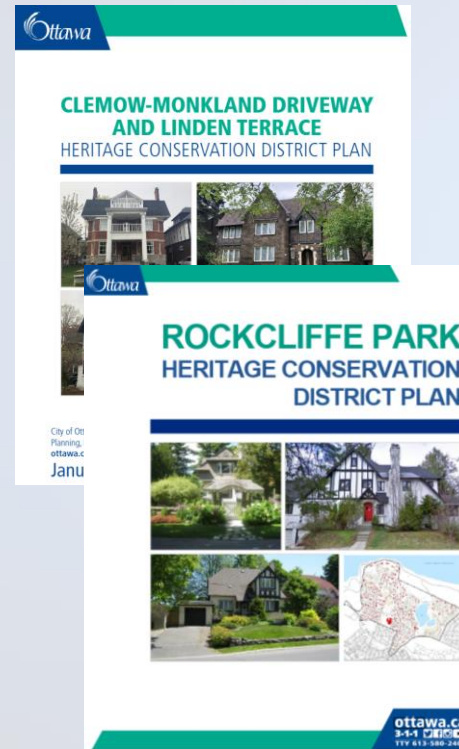


Pourquoi faire ce travail?

- En 2005, en raison des modifications apportées à la Loi sur le patrimoine de l'Ontario, il a fallu adopter un plan du district conservation du patrimoine pour tous les DCP.
- La Ville s'est aussi consacrée à adopter des plans de DCP pour tous les districts désignés avant 2005.

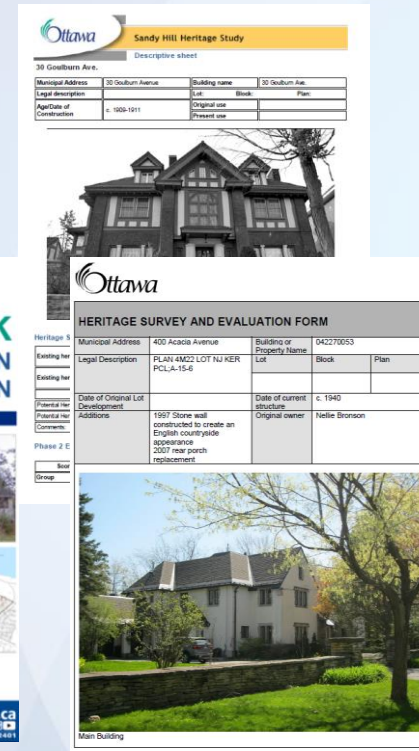
Key Deliverables

- Heritage inventory update
- HCD Plan(s) for the existing Lowertown and ByWard Market HCDs



Résultats essentiels

- Mise à jour de l'inventaire patrimonial
- Plans pour les DCP existants de la Basse-Ville et du marché By



What is a heritage conservation district plan?

Qu'est-ce qu'un plan de district de conservation du patrimoine?



Contents of an HCD Plan Contenu du Plan de DCP

- A statement of objectives
- Updated statement of cultural heritage value and list of attributes
- Policies and guidelines for conservation and managing how change occurs
 - Technical conservation
 - Demolition, new additions and development

6.0 EXISTING BUILDINGS: CONSERVATION AND REPAIR

The following policies and guidelines address alterations to existing buildings and seek to encourage the conservation, restoration and on-going maintenance of the character-defining attributes of the district. The overall aim of the following section is to ensure that original material is retained where possible, and that any necessary replacement material is appropriate and sympathetic to the heritage character of the existing building. For more significant changes or alterations, please see Section 7.0.

6.1 Roofs and Chimneys

The district features a variety of roof types that contribute to the character of each streetscape and the District as a whole (Figure 4).

Policies

1. **Conserve and retain historic roof forms (profile and roofline), materials and details (e.g. soffits, eaves, fascia board etc.).**
2. **Conserve and retain historic chimneys that contribute to the character of the streetscape or are heritage attributes of individual buildings.**

Guidelines

- a) Where historic roofing material is missing, property owners are encouraged to restore the roof to its historic material. Owners may be able to ascertain the original materials through the review of historic or archival maps or other sources.



Figure 4: Various houses with hist

6.0 BÂTIMENTS EXISTANTS : CONSERVATION ET RÉPARATION

Les politiques et les lignes directrices suivantes portent sur la transformation des bâtiments existants et sont destinées à encourager la conservation, la restauration et l'entretien permanent des caractéristiques définissantes du caractère du district. Dans l'ensemble, la section suivante vise à s'assurer que les matériaux d'origine sont conservés dans la mesure du possible et que les matériaux de substitution nécessaires s'harmonisent et concordent avec le caractère patrimonial du bâtiment existant. Pour les changements ou les transformations plus importants, veuillez consulter la section 7.0.

6.1 Toitures et cheminées

Le district met à l'honneur différents types de toitures qui contribuent au caractère de chaque paysage de rue et de l'ensemble du district (figure 4).

Politiques

1. **Préserver et conserver les formes de toiture historiques (profil et ligne), les matériaux et les détails d'origine (par exemple les soffites, les avant-toits et les bandeaux).**
2. **Préserver et conserver les cheminées d'origine qui contribuent au caractère du paysage de rue ou qui constituent les caractéristiques patrimoniales des différents bâtiments.**

Lignes directrices

- a) Dans les cas où les matériaux de la toiture d'origine sont manquants, les propriétaires fonciers sont invités à restaurer la toiture dans ses matériaux d'origine.

- b) New roofing materials that are visible from the street should complement the building's historic character. The use of modern roofing materials to imitate historic materials (e.g. roof slates, cedar shingles, standing seam metal etc.), may be approved. If asphalt shingles are used, they should be a colour that is sympathetic to the character of the original building.

- c) Character-defining chimneys should be retained and regularly maintained. Non-functioning chimneys that contribute to the cultural heritage value of a building should be retained and capped.
- d) The design, location and materials of new chimneys should respect and complement the historic style and existing cladding materials of the building.

- e) Eaves troughs and downspouts may be permitted if required to solve drainage issues, but should be located in an inconspicuous location that does not damage the building. They should be designed and use materials that are simple and do not detract from the existing building, or attempt to provide a false sense of history.

Ils sont parfois en mesure de se procurer les matériaux d'origine en consultant des cartes historiques ou d'archives ou d'autres sources d'information.

- b) Les nouveaux matériaux de toiture visibles depuis la rue doivent s'harmoniser avec le caractère historique du bâtiment. Il se peut qu'on approuve l'utilisation de matériaux de toiture modernes imitant les matériaux d'origine (par exemple les ardoises de toiture, les bardeaux de cèdre et les métaux de couverture des joints debout). Si on fait appel à des bardeaux bitumés, le coût doit concorder avec le caractère du bâtiment d'origine.

- c) Il faut conserver les cheminées définissantes du caractère et en assurer l'entretien à intervalles régulières. Les cheminées qui ne fonctionnent pas et qui contribuent à la valeur de patrimoine culturel d'un bâtiment doivent être conservées et couronnées.
- d) La conception, la localisation et les matériaux des cheminées neuves doivent respecter et compléter le style historique et les matériaux de revêtement existants du bâtiment.

- e) Les gouttières et les tuyaux de descente peuvent être autorisés au besoin afin de corriger des problèmes de drainage; il faut toutefois les placer pour éviter qu'ils soient évidents et qu'ils n'endommagent pas le bâtiment. Ils doivent être conçus pour être utilisés avec des matériaux simples, qui ne nuisent pas au bâtiment existant ou qui ne visent pas à donner une fausse impression de matériaux d'origine.



Figure 4 : Différentes résidences dotées de lignes de toitures et de cheminées d'origine

- Un énoncé des objectifs
- Relevé à jour de la valeur du patrimoine culturel et liste des caractéristiques
- Politiques et directives pour la conservation et pour la gestion du déroulement du changement
 - Conservation technique
 - Démolition, nouvelles annexes et travaux d'aménagement

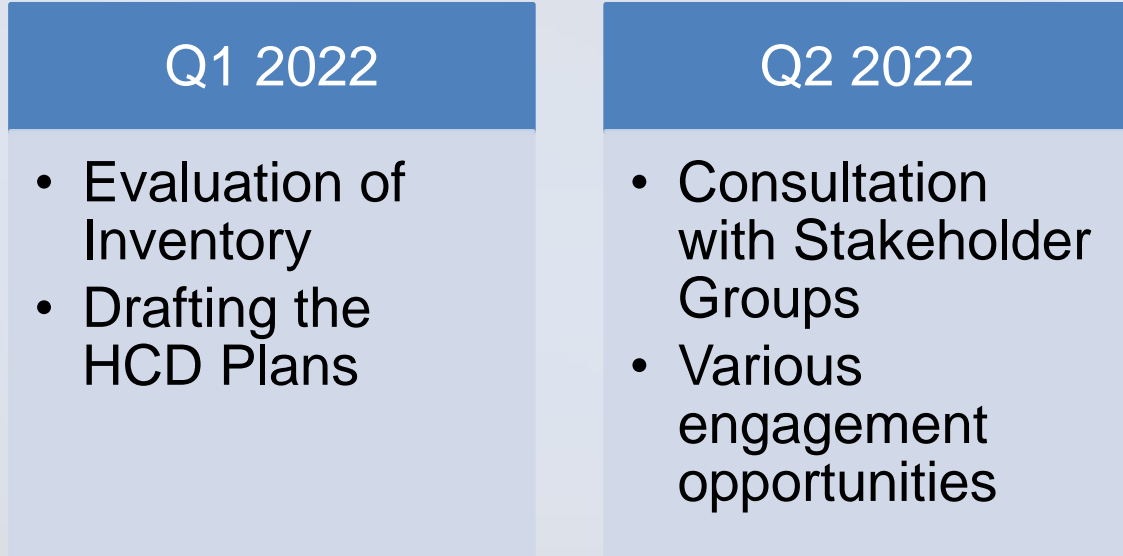
An HCD plan does NOT:

- Attempt to freeze an area in time or prevent development in established neighborhoods
- Regulate the use of buildings
- Require private properties be accessible to the public
- Prescribe mandatory requirements unrelated to conserving the specific identified cultural heritage values and attributes

Ce que le Plan de DCP N'EST PAS

- Il ne vise pas à immobiliser un secteur dans le temps ni à empêcher de réaménager des quartiers établis.
- Il ne réglemente pas l'utilisation des bâtiments.
- Il n'oblige pas à rendre accessibles au public les propriétés privées.
- Il ne prescrit pas les exigences obligatoires qui n'ont aucun lien avec la conservation des valeurs et des caractéristiques du patrimoine culturel spécifiques et recensées.

Timeline



Calendrier



Timeline

Calendrier

Q3 2022

- Public meeting to share draft Plans (likely virtual)

Q4 2022

- Recommendations to BHSC and City Council
- Appeal Period

T3 de 2022

- Assemblée publique pour communiquer les plans provisoires (probablement en virtuel)

T4 de 2022

- Recommandations au SCPB et au Conseil municipal
- Période prévue pour interjeter les appels

Public Consultation

- Heritage Working Group with representatives from residents and business communities
 - Sub-committees for each area
- Focus meetings with different stakeholder groups
- Sign up for email list : heritage@ottawa.ca
- Ongoing updates to City's website: ottawa.ca/lowertownbywardHCD

Consultation publique

- Groupe de travail sur le patrimoine constitué de représentants des résidents et des milieux d'affaires
 - Sous-comité pour chacun des secteurs
- Réunions ciblées avec différents groupes d'intervenants
- Inscription dans la liste des destinataires des courriels : patrimoine@ottawa.ca
- Mises à jour à apporter en continu au site Web de la Ville : ottawa.ca/DCPMarcheByBasseVille

Questions?



heritage@ottawa.ca

Des questions?



patrimoine@ottawa.ca